

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Классическая зарубежная литература

Наименование ОПОП ВО

44.03.01 Педагогическое образование. Иностранный язык

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Классическая зарубежная литература» – сформировать представление о становлении зарубежных литератур, о международных связях и взаимодействиях, в том числе с русской литературой, а также формирование системы знаний, умений и владений, необходимых для полноценного восприятия и анализа произведений словесного искусства.

Задачи дисциплины:

1. Знакомство с основными теоретическими понятиями, необходимыми для работы с явлениями литературы на разных этапах ее развития; выявление круга конфликтов и образов, входящих в состав «вечных» или «мировых».
2. Формирование у студентов представлений о литературе как культурном феномене, о заложенном в произведениях воспитательном потенциале и возможности использования художественных текстов в процессе преподавания иностранных языков.
3. Активизация познавательной деятельности обучающихся, направленная на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.
4. Воспитание толерантности к культуре народов разных стран.
5. Расширение кругозора и повышения общего уровня культуры студентов.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код и формулировка компетенции | Код и формулировка индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | | |
|--|--|---|-----------------------------------|-------------------------|--|
| | | | Код результата | Формулировка результата | |
| 44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО) | ПКР-1 : Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении | ПКР-1.1п : Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) | РД1 | Знание | основные ценности социального поведения, представленные в классической зарубежной литературе |

| | | | |
|------------------------|-----|--------|---|
| профессиональных задач | РД2 | Знание | о многообразии культур и цивилизаций в истории обществ, основываясь на опыте мировой художественной литературы |
| | РД3 | Знание | исторические причины возникновения национально-культурных стереотипов и способы их преодоления, описанные в текстах мировой классической литературы и вытекающие из истории развития искусства и культуры в целом |
| | РД4 | Знание | основные научные понятия философии, литературоведения |
| | РД5 | Умение | использовать основные образцы и ценности социального поведения, ставшие объектом осмысления литераторами-классиками, в ситуациях межличностного общения, в том числе в профессиональной педагогической деятельности |
| | РД6 | Умение | преодолевать влияние стереотипов при анализе межличностных взаимодействий, используя опыт мировой классической литературы |
| | РД7 | Умение | оперировать общенаучными и специальными терминами |
| | РД8 | Навык | этическими и нравственными нормами поведения, используя примеры из мировой художественной литературы |

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Литература Древней Греции и Рима. Мифология Древней Греции
- 2) Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»
- 3) Греческий театр. Греческая трагедия. Творчество Эсхила, Софокла, Эврипида. Греческая комедия. Творчество Аристофана.
- 4) Литература Древнего Рима. Творчество Вергилия. Поэма «Энеида»
- 5) Литература Средневековья
- 6) Особенности эпохи Возрождения. Творчество Данте Алигьери, Джованни Боккаччо, Франческо Петрарки
- 7) Возрождение во Франции. Творчество Фрасуа Рабле
- 8) Возрождение в Англии. Творчество Уильяма Шекспира
- 9) Возрождение в Испании. Творчество Мигеля де Сервантеса
- 10) Литературы XVII века. Особенности литературного классицизма
- 11) Европейская литература XVIII века Творчество Даниеля Дефо, Джонатана Свифта
- 12) Романтизм как литературный метод. Английский романтизм. Творчество

Джорджа Байрона и Мэри Шелли

13) Французский романтизм. Творчество Виктора Гюго

14) Американский романтизм. Творчество Эдгара Алана По

15) Реализм как творческий метод. Творчество Гюстава Флобера, Чарльза Диккенса, Оноре де Бальзака, Ги де Мопассана

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обучения | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудоёмкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) | | | | | СРС | Форма аттестации | |
|-------------------------------------|----------------|----------|------------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------|-------|------|---------------|-----|------------------|-----|
| | | | | | Всего | Аудиторная | | | Внеаудиторная | | | |
| | | | | | | лек. | прак. | лаб. | ПА | | | КСР |
| 44.03.01 Педагогическое образование | ОФО | Б1.Б.Ж | 2 | 3 | 73 | 36 | 36 | 0 | 1 | 0 | 35 | Э |

Составители(ль)

Боровик Е.В., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения, Elena.Vorovik@vvsu.ru

Гончарук Е.Ю., старший преподаватель, Кафедра русского языка, Ekaterina.Goncharuk@vvsu.ru

Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка, Yuliya.Konvalova@vvsu.ru